

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သဒ္ဒါဗေဒအက္ခရာပြဇယား

ဗျည်း (အဆုတ်လေကြောင်း)

© 2025 IPA

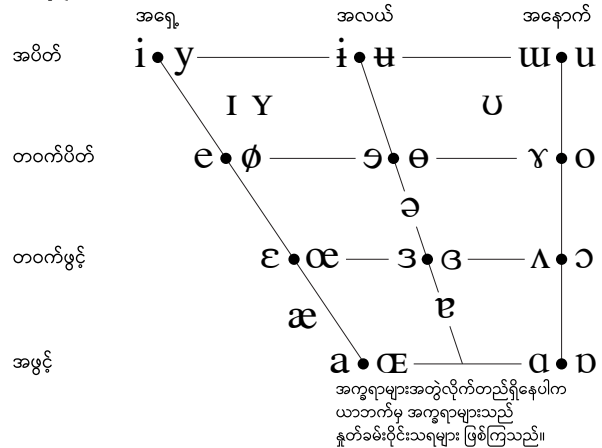
	နှုတ်ခမ်း	နှုတ်ခမ်းသွား	သွား	သွားရင်း	သွားရင်းနောက်	လျှာဖျားကျော	အာခေါင်မာ	အာခေါင်ပျော	လျှာခင်	အာစောက်	လည်ချောင်း
ရုန်းပွင့်	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
နာသံ	m	ṃ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
လျှာလိမ့်	B		r						ʀ		
လျှာခပ်		ɹ	ɾ			ɽ					
ပွတ်တိုက်	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
ဘေးပွတ်တိုက်			ɬ ɮ								
လျှာပွင့်နီးကပ်		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
ဘေးတိုက် လျှာပွင့်နီးကပ်			l			ɭ	ʎ	ɮ			

အကွက်တိုင်း၏ ယဘာက်မှ သင်္ကေတများသည် သံပြင်းဗျည်းများ ဖြစ်ကြပြီး၊ ဝဲဘက်မှ သင်္ကေတများသည် သံညင်းဗျည်းများ ဖြစ်ကြသည်။
ရိပ်ခြယ်ပြအကွက်များသည် အသံဓမ္မကွက်နှိုင်းကို ပြသသည်။

ဗျည်း (အဆုတ်လေကြောင်းမဟုတ်သော)

ကျွတ်သံ (ကလစ်သံ)	ရှန်းပွင့်သံပြင်း	ထစ်သံ
⊙ နှုတ်ခမ်း	၆ နှုတ်ခမ်း	' ဥပမာများ -
သွား	၎ သွား/သွားရင်း	p' နှုတ်ခမ်း
! သွားရင်း (နောက်)	f အာခေါင်မာ	t' သွား/သွားရင်း
≠ အာခေါင်မာ သွားရင်း	g အာခေါင်ပျော့	k' အာခေါင်ပျော့
သွားရင်းဘေး	G လျှာခင်	s' သွားရင်း ပွတ်တိုက်

သရများ



အဖွင့်

အခြားသော သင်္ကေတများ

မ သံညဉ်း၊ နှုတ်ခမ်း - အာခေါင်ပျော့
ပွတ်တိုက်ဗျည်းသံ

၆ ဇ သွားရင်း - အာခေါင်မာ
ပွတ်တိုက်ဗျည်းသံ

W သံပြင်း၊ နှုတ်ခမ်း - အာခေါင်ပျော့
နီးကပ်ဗျည်းသံ

၂ သံပြင်း၊ သွားရင်းဘေး လျှာခပ်ဗျည်းသံ

ပု သံပြင်း၊ နှုတ်ခမ်း - အာခေါင်မာ
နီးကပ်ဗျည်းသံ

၎င်းနှင့် X တို့နှစ်သံ၏ တပြိုင်နက်ထွက် ဗျည်းသံ

H သံညင်း၊ အသံအိုးဖုံး ပွတ်တိုက်ဗျည်းသံ

ရုန်းပွင့်ပွတ်တိုက်ဗျည်းများနှင့် ဗျည်းတွဲများကို

♀ သံပြင်း၊ အသံအိုးဖုံး ပွတ်တိုက်ဗျည်းသံ

သင်္ကေတနှစ်ခုတွဲဖော်ပြနိုင်ပြီး လိုအပ်လျှင် ts kp

၃ အသံအိုးဖုံး ရုန်းပွင့်ဗျည်းသံ

အဆက်သင်္ကေတဖြင့်လည်း ဖော်ပြနိုင်သည်။

ဖြည့်စွက်သင်္ကေတငယ်များ

၀ သံညင်း (အဃောသ) ဂ္ဂ	၀ သက်ရှူသံပြင်းသံ	၁ သွား
၁ သံပြင်း (ဃောသ) ဂ္ဂ	၁ ကျွတ်အက်သံ	၁ လျှာဖျား
၂ သံတင်း (ဓနိတ) ဂ္ဂ	၂ လျှာ - နှုတ်ခမ်း	၂ လျှာရှေ့
၃ နှုတ်ခမ်းပိုဝိုင်း	၃ နှုတ်ခမ်းသံပြု	၃ နှာသံပြု
၄ နှုတ်ခမ်းပိုပြန့်	၄ အာခေါင်မာသံပြု	၄ နှာတွင်းဖြတ်ထွက်သံ
၅ ရှေ့ တိုးသံ	၅ အာခေါင်ပျောသံပြု	၅ ခံတွင်းဘေးဖြတ်ထွက်သံ
၆ နောက်ပြန့်သံ	၆ အာစောက်သံပြု	၆ ရပ်သံ
၇ ဗဟိုပြု	၇ အာခေါင်ပျောသံပြု (သို့မဟုတ်) အာစောက်သံပြု	၇
၈ ဗဟိုတဝက်ပြု	၈ အတက်	၈
၉ သရရွေ့မျဉ်း	၉ အကျ	၉
၁၀ သရတဝိုင်းမျဉ်းတဝိုင်း	၁၀ လျှာရင်းရှေ့	၁၀
၁၁ R လျှာလိပ်သံ	၁၁ လျှာရင်းနောက်	၁၁

ဗျည်းသံအက္ခရာတစ်ခုသည် မျဉ်းအောက်ထိဆွဲချထားပါက အချို့ဖြည့်စွက်
သင်္ကေတငယ်များကို ၎င်းတို့၏ အပေါ်တွင် ရေးနိုင်သည်။ ဥပမာ -

ဗုဒ္ဓသံဃာများ

I အဓိကဖိသံ

ˌfounə'tɪʃən

အဖြည့်ဖိသံ

❗ သံရှည်ဆွဲ

ex

▼ တဝက်သံရှည်ဆွဲ

e'

သံတို့

e

ဝါကျနိမ့်မြင့်သံ အစုငယ်

|| ဝါကျနိမ့်မြင့်သံ အစုကြီး

• ဝဏ္ဏနယနမိတ် .ii.ækt

၁ အဆက် (တဆက်တည်း)

တက်ကျသံ နှင့် စကားလေယူလေသိမ်း
ရေချိန်အနိမ့်အမြင့် ရွှေ့ပြောင်းတက်ကျသံမျဉ်း

ě (သို့) ၇ သံထွတ် ě (သို့) ၂ တက်သံ

é ၎် သံမြင့် ê ၎် သက်သံ

$\bar{e}$ † သံလယ် $\tilde{e}$ † အမြင့်တက်သံ

ခဲ ၂ သံနိမ့် ခဲ ၂ အနိမ့်တက်သံ

e ၊ ခြေသံ e ၊ တက်သက်သံ

↓ အောက်ခြေဆင်း ↗ ယောဘုယျအတကသ

မိုးထဲကတော့က
 ↘ ထောင့်ထူအကျယ်