

ศัพท์อักษรสากล

เสียงพยัญชนะ (ใช้ลมจากปอด)

© 2025 IPA

	ริมฝีปากบนและล่าง	ริมฝีปากกับฟัน	ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่มเหงือก	ปลายลิ้น มีวงกลีบ	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	ลิ้นไก่	ช่องคอ	เส้นเสียง
เสียงกัก	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
เสียงนาสิก	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
เสียงลิ้นรัว	B		r						ʀ		
เสียงลิ้นกระทบ หรือกระดกลิ้น		ʋ	ɾ			ɽ					
เสียงแทรก	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
เสียงแทรกข้างลิ้น			ɭ ɮ								
เสียงเปิด		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
เสียงเปิดข้างลิ้น			ɭ			ɮ	ʎ	ɱ			

สัญลักษณ์ด้านขวาภายในช่องเป็นพยัญชนะเสียงก้อง ส่วนด้านซ้ายเป็นพยัญชนะเสียงไม่ก้อง ช่องที่เป็นสี่ทึบคือบริเวณที่ไม่สามารถตัดสินการออกเสียงได้

เสียงพยัญชนะ (ไม่ใช่ลมจากปอด)

เสียงเตาะ	เสียงกักเส้นเสียงลมเข้า แบบก้อง	เสียงกักเส้นเสียงลมออก
◉ ริมฝีปาก	б ริมฝีปาก	' ตัวอย่าง:
ฟัน	ɖ ฟัน/ปุ่มเหงือก	p' ริมฝีปาก
! (หลัง)ปุ่มเหงือก	f เพดานแข็ง	t' ฟัน/ปุ่มเหงือก
≠ เพดานแข็ง	ɡ เพดานอ่อน	k' เพดานอ่อน
ปุ่มเหงือกโดยเปิดข้างสั้น	ɢ สั้นโก่ง	s' เสียงแทรก ที่ปุ่มเหงือก

สัญลักษณ์อื่น ๆ

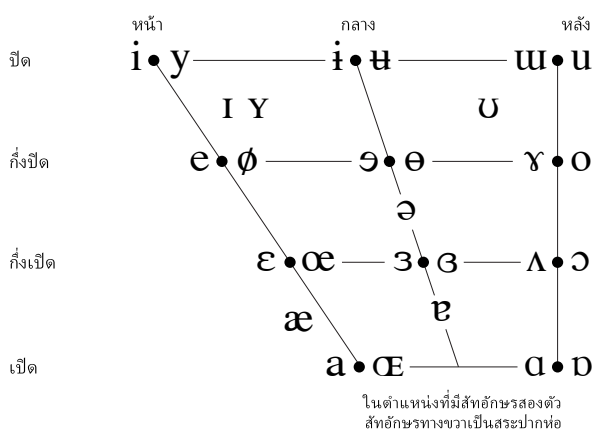
M	เสียงแทรกที่ริมฝีปากกับเพดานอ่อน แบบไม่ก้อง	cz	เสียงแทรกที่ปุ่มเหงือกกับเพดานแข็ง
w	เสียงเปิดที่ริมฝีปากกับเพดานอ่อนแบบก้อง	J	เสียงกระดกลิ้นที่ปุ่มเหงือกแบบก้อง โดยเปิดข้างลิ้น
ɥ	เสียงเปิดริมฝีปากกับเพดานแข็งแบบก้อง	ɧ	เสียง $\int$ กับ x พร้อมกัน
H	เสียงแทรกที่ลิ้นปิดกล่องเสียงแบบไม่ก้อง		
ɣ	เสียงแทรกที่ลิ้นปิดกล่องเสียงแบบก้อง		หากจำเป็น สามารถบรรยายเสียงกักเสียดแทรก และเสียงร่วมสองฐานการได้ด้วยการเขียน เส้นโยงเสียงระหว่างสัญลักษณ์ทั้งสองตัว
ʁ	เสียงกักที่ลิ้นปิดกล่องเสียง		

เครื่องหมายเสริม

o	เสียงไม่ก้อง	ŋ̥ d̥	..	เสียงก้องต่ำทึม	ḅ ạ	□	สัมผัสฟัน	ṭ ḍ
✓	เสียงก้อง	ŋ̄ t̄	~	เสียงก้องเครียด	b̄ ā	▢	สัมผัสด้วยสุดปลายลิ้น	t̄ d̄
h	เสียงพ่นลม	tʰ dʰ	˜	เสียงสั้นกับริมฝีปากบน	t̃ d̃	◻	สัมผัสด้วยปลายลิ้น	ṭ̣ ḍ̣
ว	ห่อปากมากกว่า	ɔ̤	w̤	ฐานกรณร่วมที่ริมฝีปาก	tʷ dʷ	˘	นาสิก	ẽ
๐	ห่อปากน้อยกว่า	ɔ̠	j̠	ฐานกรณร่วมที่เพดานแข็ง	tj̠ dj̠	n̠	ปล่อยทางจมูก	d̠n̠
+	ค่อนข้างหน้า	u̟	Y̟	ฐานกรณร่วมที่เพดานอ่อน	tY̟ dY̟	l̟	ปล่อยข้างขึ้น	d̟l̟
-	ค่อนข้างหลัง	e̠	ɿ̠	ฐานกรณร่วมที่ช่องคอ	tɿ̠ dɿ̠	˘	ปล่อยโดยไร้เสียง	d̟'
..	ค่อนข้างตรงกลาง	ë̞	~	ฐานกรณร่วมที่เพดานอ่อนหรือช่องคอ				ɬ
x	ค่อนข้างไปด้านหลัง	ẽ̝	Ɑ	สูงกว่าปกติ	e̝ (I̝ =	เสียงแทรกที่ปุ่มเหงือกแบบก้อง)		
,	เป็นพยางค์ในตัว	ŋ̩	ɾ̩	ต่ำกว่าปกติ	e̞ (β̞ =	เสียงเปิดที่ริมฝีปากแบบก้อง)		
∪	ไม่เป็นพยางค์ในตัว	e̯	ɨ̯	ยื่นโคนลิ้น	e̯			
˘	ปลายลิ้นมีวนกลับ	a̤ a̤˥	ɸ	หดโคนลิ้น	e̯			

เครื่องหมายเสริมบางอันสามารถวางไว้เหนือสัทอักษรที่ไม่มีพื้นที่ด้านล่างได้ เช่น

เสียงสระ



เสียงซ็อน

	เสียงเน้นหนัก	
	เสียงเน้นรอง	ˌfounəˈtʃən
ˌ	เสียงยาว	eː
ˈ	เสียงกึ่งยาว	eʰ
˘	เสียงสั้นพิเศษ	ě
	วรรณสั้น (foot)	
	วรรณยาว (intonation)	
.	การแบ่งพยางค์	ˌni.ækt
ˋ	เส้นโยงเสียง (เสียงไม่แยกจากกัน)	

เสียงวรรณยุกต์และการลงน้ำหนักคำ

ระดับคงที่	→	เปลี่ยนระดับ
------------	---	--------------

ě หรือ	สูง	ě หรือ	ขึ้น
é	ค่อนข้างสูง	ê	ลง
ē	กลาง	ẽ	ขึ้นจากระดับสูง
è	ค่อนข้างต่ำ	ë	ขึ้นจากระดับต่ำ
è̃	ต่ำ	ẽ̃	ขึ้นแล้วลง
↓	ลดระดับ	↗	ทำงานเสียงขึ้น
↑	ยกระดับ	↘	ทำงานเสียงลง